

文化

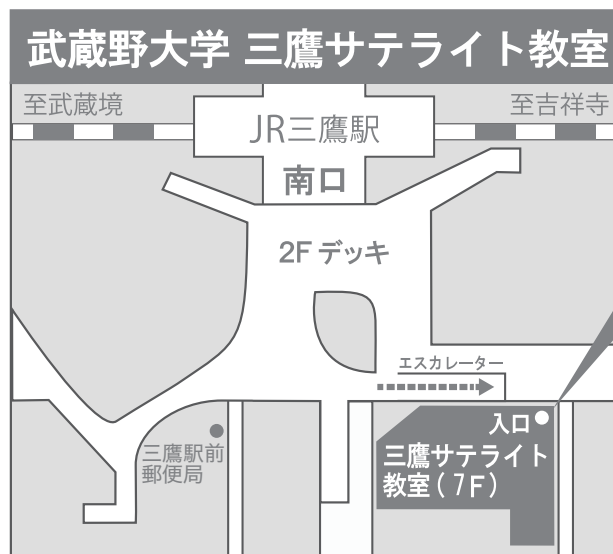
三鷹

0401037

## 仏像を見る、考える

|              |   |                  |    |    |     |
|--------------|---|------------------|----|----|-----|
| 受講料<br>(振込額) | 6,000円  |                  |    |    |     |
| 必携テキスト       | ――  |                  |    |    |     |
| 講座概要         | 曜日  | 月曜日              |    | 日程 |     |
|              | 時間  | 13:00～14:30      |    |    |     |
|              | 回数  | 全3回              | 定員 |    | 20名 |
|              | 開講場所  | 三鷹サテライト教室 7F 大教室 |    |    |     |
| 講師           | 本学教養教育リサーチセンター研究員・東京大学史料編纂所非常勤講師 <b>生駒 哲郎</b> (いこま てつろう)  |                  |    |    |     |
|              | 専門は日本中世宗教史、日本古文書学会編集・大会運営委員。立正大学大学院文学研究科史学専攻博士後期課程満期退学。<br>山梨県身延山久遠寺、大田区池上本門寺、石川県羽咋市妙成寺などの史料調査委員を経て、現在、武蔵野大学教養教育リサーチセンター研究員・東京大学史料編纂所非常勤職員・東京都渋谷区文化財審議員。<br>主要著書日本の名僧6『重源：旅の勸進聖』（共著 吉川弘文館）、『中世の寺院体制と社会』（共著 吉川弘文館）、『中世の寺院と都市・権力』（共著 山川出版社）、『山岳信仰と村落社会』（共著 岩田書院）など。 |                  |    |    |     |
| 内容           | 仏像を美術史的な視点だけではなく、信仰の対象としても考える講座です。人々は仏像を礼拝することで仏を観念しました。現代人から見ると荒唐無稽な話のようですが、当時の人々は真摯に礼拝しました。このような仏像に対する人々の受容の歴史を、仏像そのものの形、文献史料、胎内納入物などから考察します。今回は、仏菩薩の像ではなく特に像天部を中心に講義いたします。   |                  |    |    |     |
|              | ① 8月29日：天部の仏像（毘沙門天など）<br>② 9月12日：天部の仏像（大黒天など）<br>③ 10月3日：天部の仏像（弁財天など）   |                  |    |    |     |

# 武蔵野大学 三鷹サテライト教室



〒181-0013  
東京都三鷹市下連雀3丁目26-12  
三鷹三菱ビル

JR中央線・総武線  
東京メトロ東西線  
JR三鷹駅 南口より徒歩1分

三鷹三菱ビル 7F  
(三菱UFJ銀行のビル)

1階入口からお入りください。

- ・「受講の手引き」「新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願い」を必ずお読みの上、ご参加ください。

《徹底のお願い》

☆マスクは清潔な不織布で、鼻口を覆ってください。