

【開講日】平成29年8月24日（木）

はる 三鷹サテライト教室

能・狂言

三鷹

291018

# 能楽対談

— 能〈西行桜〉〈遊行柳〉の魅力を探る —

受講料 (振込額)	3,500円				
必携テキスト	——				
講座概要	曜日	木曜日		日程	
	時間	14:50～16:50			
	回数	全1回	定員		50名
	開講場所	三鷹サテライト教室 7F 大教室			
講師	能楽資料センター長・本学特任教授 <b>三浦 裕子</b> (みうら ゆうこ) シテ方観世流能楽師 <b>清水 寛二</b> (しみず かんじ)				
	<p>■三浦 裕子 (みうら ゆうこ) 東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。能楽資料センター長。著書に『能・狂言の音楽入門』、『初めての能・狂言』(共著)、『面からたどる能楽百一番』など。</p> <p>■清水 寛二 (しみず かんじ) シテ方観世流能楽師。公益社団法人銚仙会理事。 1953年、奈良県生まれ。早稲田大学教育学部卒。早稲田大学在学中に山本順之の指導を受け、銚仙会に入門。 観世寿夫、八世観世銚之丞、九世観世銚之丞に師事。東京芸術大学非常勤講師、国立劇場おきなわ養成事業委員会委員。西村高夫と共宰の「響の会」、銚仙会公演などで古典曲の上演を続ける一方、多田富雄氏作の新作能〈沖縄残月記〉などの演出を手掛けシテをつとめる。 現代劇、ダンスなど他の表現分野・伝統芸能との共同舞台にも意欲的に取り組んでいる。</p>				
内容	<p>〈西行桜〉は桜の古木の精が桜を廻って西行と論争を繰り広げる世阿弥作の能の傑作です。〈遊行柳〉は東北の白河の関を旅した西行が詠んだ和歌をもとに観世信光が作った能で、柳の古木の精が登場するものです。</p> <p>ゲストにシテ方観世流能楽師（銚仙会所属）の清水寛二氏をお迎えし、対談形式で、〈西行桜〉〈遊行柳〉を比較検討し、西行との関係を考えるなどして、両曲の魅力について考えます。</p>				

世界の幸せをカタチにする。  
Creating Peace & Happiness for the World



武蔵野大学

Musashino University

お問い合わせ TEL 042-468-3222  
FAX 042-468-3211

開室日：月～金曜日 9:30～18:00  
：土曜日 9:30～15:30 (祝日を除く)

武蔵野大学 社会連携センター

〒202-8585 西東京市新町1-1-20  
www.musashino-u.ac.jp

# 武蔵野大学 三鷹サテライト教室 平成28年3月より南口に移転



JR三鷹駅 南口より徒歩1分

**三鷹三菱ビル 6・7 F**  
(三菱東京UFJ銀行のビル)

1階入口からお入りください。

- ・ 教室は講座の15分前よりお入りいただけます。  
(前の時間に講座がある場合は教室の準備ができるまでお待ちいただくことがあります)
- ・ 教室前の机にある出席簿に○をつけてから教室にお入りください。
- ・ 生涯学習講座登録証を携帯してください。
- ・ 欠席の連絡は必要ありません。
- ・ 駐輪場、駐車場はありませんのでご了承ください。