

【開講日】平成29年8月29日（火）

はる 三鷹サテライト教室

能・狂言

三鷹

291020

狂言の流派差

受講料 (振込額)	7,500円				
必携テキスト	――				
講座概要	曜日	火曜日		日程	
	時間	13:00～14:30		8月29日	
	回数	全5回	定員	50名	9月5日
	開講場所	三鷹サテライト教室 7F 大教室		9月12日	
				9月19日	
				9月26日	
講師	本学客員教授 羽田 昶 (はた ひさし)				
	1939年（昭和14）東京生。國學院大學文学部卒。海城高等学校・開成高等学校教諭、東京国立文化財研究所芸能部研究員、室長を経て、2000-2010年（平成12-22）武蔵野女子大学（武蔵野大学）教授。その間、2002年（平成14）より同大学能楽資料センター長。現在、武蔵野大学客員教授、同大学能楽資料センター研究員。専攻は能・狂言を中心とする演劇研究。観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。 著書（共著）に『狂言・鑑賞のために』（1974、保育社）、『能・本説と展開』（1977、桜楓社）、『能の作者と作品』（1987、岩波書店）、『能の囃子事』（1990、音楽之友社）、『能楽大事典』（2012、筑摩書房）ほか。				
内容	狂言には、現在、大蔵流と和泉流と二つの流派があります。どちらか一流だけが専有している曲もありますが、多くの曲は両流がともに所有しています。しかし、同じ曲でも流派が違ふと内容を異にする場合が少なくありません。これは能と違う狂言の特徴です。 構想の違い、演技の違い、部分的な趣向の違い、全体的な味わいの違い等のケースを、狂言を代表する名作の上に見ることにします。				
	①	8月29日	「木六駄」	一和泉流から大蔵流へ	
	②	9月5日	「萩大名」	一大名像の描かれ方	
	③	9月12日	「素袍落」	一太郎冠者の哀歓	
	④	9月19日	「無布施経」	一宗教者の建て前と本音	
	⑤	9月26日	「鐘の音」「蝸牛」	一作劇術と趣向	

世界の幸せをカタチにする。
Creating Peace & Happiness for the World



武蔵野大学

Musashino University

お問い合わせ TEL 042-468-3222
FAX 042-468-3211

開室日：月～金曜日 9:30～18:00
土曜日 9:30～15:30（祝日を除く）

武蔵野大学 社会連携センター

〒202-8585 西東京市新町1-1-20
www.musashino-u.ac.jp

武蔵野大学 三鷹サテライト教室 平成28年3月より南口に移転



JR三鷹駅 南口より徒歩1分

三鷹三菱ビル 6・7 F
(三菱東京UFJ銀行のビル)

1階入口からお入りください。

- ・ 教室は講座の15分前よりお入りいただけます。
(前の時間に講座がある場合は教室の準備ができるまでお待ちいただくことがあります)
- ・ 教室前の机にある出席簿に○をつけてから教室にお入りください。
- ・ 生涯学習講座登録証を携帯してください。
- ・ 欠席の連絡は必要ありません。
- ・ 駐輪場、駐車場はありませんのでご了承ください。