

【開講日】平成30年3月12日(月)

ふゆ

三鷹サテライト教室

文化

三鷹

292082

能楽対談関連講座

文楽と能楽

せっしゅうがっぽうがつじ
— 〈摂州合邦辻〉より —

受講料 (振込額)	1,500円				
必携テキスト	——				
講座概要	曜日	月曜日		日程	
	時間	13:00～14:30			
	回数	全1回	定員		50名
	開講場所	三鷹サテライト教室 7F 大教室			
講師	千葉大学准教授 本学能楽資料センター研究員 田草川 みずき (たくさがわ みずき)				
	早稲田大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士(文学)早稲田大学。専門は近世文学および日本古典演劇(特に人形浄瑠璃文楽・能)。早稲田大学演劇博物館助手、日本学術振興会特別研究員等を経て、千葉大学高等教育研究機構准教授、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、武蔵野大学能楽資料センター非常勤研究員。 主要著書に『浄瑠璃と謡文化—宇治加賀掾から近松・義太夫へ』(早稲田大学出版部、2012年)。早稲田大学名誉教授・内山美樹子氏とともに、朝日新聞の文楽劇評を担当。第5回日本近世文学会賞(2009年)、第28回公益財団法人清栄会奨励賞(研究者部門・2015年)受賞。				
内容	人形浄瑠璃文楽は、太夫・三味線弾き・人形遣いの三者が一体となり、長編悲劇を演じる古典演劇です。江戸時代の浄瑠璃作者たちは、良く知られた歴史や先行文芸を取り上げ、その裏側に隠された知られざる人間ドラマを描くという作劇法で、多くの作品を創作しました。 「摂州合邦辻」(1773)は、こうした手法によって、能「弱法師」および説経「しんとく丸」を下敷きに執筆されました。当時の人々が親しんだ「弱法師」の世界の裏側に、どんなドラマが仕組まれたのか。戯曲を読み、上演映像を確認しながら考えます。また、文豪・谷崎潤一郎が「摂州合邦辻」のSPレコードを聴いて魅了され、「悪魔的」と表現した一節を、同じ音源で体験します。				

世界の幸せをカタチにする。
Creating Peace & Happiness for the World



武蔵野大学

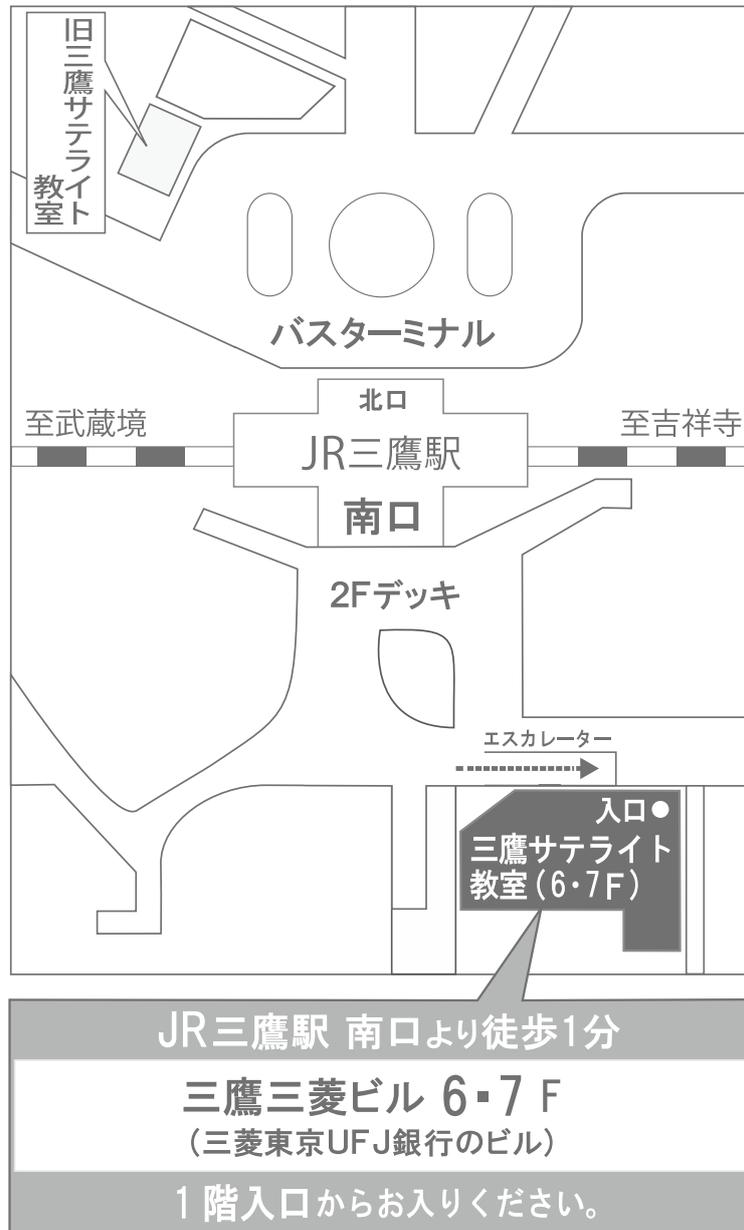
お問い合わせ TEL 042-468-3222
FAX 042-468-3211

開室日: 月～金曜日 9:30～18:00
土曜日 9:30～15:30 (祝日を除く)

武蔵野大学 社会連携センター

〒202-8585 西東京市新町1-1-20
www.musashino-u.ac.jp

武蔵野大学 三鷹サテライト教室 平成28年3月より南口に移転



- ・ 教室は講座の15分前よりお入りいただけます。
(前の時間に講座がある場合は教室の準備ができるまでお待ちいただくことがあります)
- ・ 教室前の机にある出席簿に○をつけてから教室にお入りください。
- ・ 生涯学習講座登録証を携帯してください。
- ・ 欠席の連絡は必要ありません。
- ・ 駐輪場、駐車場はありませんのでご了承ください。