

【開講日】平成31年3月22日(金)

ふゆ 三鷹サテライト教室

特別講座

三鷹

302092

# 東京からTOKYO： 東京2020オリンピック・パラリンピック 大会の楽しみ方

受講料 (振込額)	無料 ※要申込				
必携テキスト	——				
講座概要	曜日	金曜日		日 程	
	時間	18:00～19:30			
	回数	全1回	定員		50名
	開講場所	三鷹サテライト教室 7F 大教室			3月22日
講 師	<p>本学客員教授・首都大学東京オープンユニバーシティ特任教授・特定非営利活動法人日本オリンピック・アカデミー副会長・(自称) オリンピズムの伝道師 <b>舛本 直文</b> (ますもと なおふみ)</p>				
	<p>1973年広島大学教育学部卒、東京教育大学大学院(体育学研究科)修了後、筑波大学体育センター勤務。東京都立大学を経て首都大学東京勤務。2016年に同大学定年退職後、オープンユニバーシティ特任教授としてオリンピックの教育研究に従事。学位：博士(体育科学、1999年筑波大学)。専門はスポーツ哲学、スポーツ映像研究、オリンピック研究。現在は、「(自称) オリンピズムの伝道師」としてオリンピック・パラリンピック教育への支援やオリンピックの平和運動の一環として人権啓発関係の仕事に従事している(東京都人権啓発センター評議員)。NPO法人日本オリンピック・アカデミー(JOA)副会長(研究委員会委員長、JOAコロキウム世話人、オリンピックコンサート部門委員)等を務める。</p> <p>著書には、『スポーツ映像のエピステーメー』(新評論、2000)、『オリンピックのすべて』(訳著)(大修館、2008)、『写真で見るオリンピック大百科、全6巻』(監修)(ポプラ社、2013)、『オリンピック・パラリンピックと人権』(監修)(公財人権教育啓発推進センター、2014)、『オリンピック文化プログラム』(共著)(勉誠出版、2016)、『JOAオリンピック小事典』(共著)(メディアパル、2016)、『決定版これがオリンピックだ：オリンピズムがわかる100の真実』(講談社、2018)他、オリンピック関連の論文多数。</p>				
内 容	<p>オリンピック・パラリンピックは一体何のために開催されるのでしょうか？ 4年に1回世界一を決める最高のスポーツ大会？ 何故、オリンピックでは各国の伝統文化や芸術展示などの文化プログラムが実施されるのでしょうか？ 何故、国連総会でオリンピック休戦決議を採択するのでしょうか？</p> <p>先ず、オリンピック・パラリンピック大会の根本概念である「オリンピズム」や「オリンピック・ムーブメント」、さらには、オリンピックとパラリンピックの価値など、基本的なことを確認してみましょう。そして、1964年東京大会のオリンピック関連のレガシー(遺産)を振り返るとともに、成熟社会TOKYOの2020年大会を迎えるに際して、特に、聖火リレー、文化プログラム、環境(SDGs)、オリンピック休戦などへの私たちの関わり方について、考えてみましょう。そして、TOKYO2020大会の多様な楽しみ方を見つけ出してみませんか。</p>				

世界の幸せをカタチにする。  
Creating Peace & Happiness for the World



## 武蔵野大学

Musashino University

お問い合わせ TEL 042-468-3222  
FAX 042-468-3211

開室日：月～金曜日 9:30～18:00  
：土曜日 9:30～15:30 (祝日を除く)

武蔵野大学 社会連携センター

〒202-8585 西東京市新町1-1-20  
www.musashino-u.ac.jp

# 武蔵野大学 三鷹サテライト教室 平成28年3月より南口に移転



JR三鷹駅 南口より徒歩1分

**三鷹三菱ビル 6・7 F**  
(三菱UFJ銀行のビル)

1階入口からお入りください。

- ・ 教室は講座の15分前よりお入りいただけます。  
(前の時間に講座がある場合は教室の準備ができるまでお待ちいただくことがあります)
- ・ 教室前の机にある出席簿に○をつけてから教室にお入りください。
- ・ 生涯学習講座登録証を携帯してください。
- ・ 欠席の連絡は必要ありません。
- ・ 駐輪場、駐車場はありませんのでご了承ください。