

【開講日】令和元年11月1日(金)

三鷹サテライト教室

能・狂言

三鷹

311075

【おもしろ能楽対談】

# 能〈羽衣〉の魅力を探る

— 極楽浄土の視点から —

受講料 (振込額)	3,500円				
必携テキスト	——				
講座概要	曜日	金曜日		日程	
	時間	13:00～15:00			
	回数	全1回	定員		50名
	開講場所	三鷹サテライト教室 7F 大教室			
講師	本学教授・能楽資料センター長 <b>三浦 裕子</b> (みうら ひろこ) ゲスト講師：シテ方観世流能楽師 <b>鶴澤 光</b> (うざわ ひかる)				
	<b>三浦裕子</b> 東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。 著書に『能・狂言の音楽入門』、『初めての能・狂言』(共著)、『面からたどる能楽百一番』など。 <b>シテ方観世流能楽師 鶴澤 光</b> シテ方観世流能楽師(銚仙会所属)。1979年、東京に生まれる。母の鶴澤久、祖父の鶴澤雅とシテ方観世流能楽師として三代続く家柄。9世観世銚之丞に師事。82年、仕舞〈老松〉で初舞台。91年、能〈猩々〉で初シテ。以後、〈石橋・大獅子〉〈乱〉〈道成寺〉などを抜く。2002年、東京芸術大学音楽学部能楽専攻卒業。洗足学園音楽大学・立教大学の非常勤講師。能楽協会会員。				
内容	能〈羽衣〉は最も上演頻度の高い人気曲です。中学校の教科書にも取り上げられていますが、じつは五つのテーマから成る複雑な構成の能と言えます。そのテーマとは、第一に、いわゆる羽衣伝説(松に掛かる羽衣を見つけた漁師の前に天人が現れ、羽衣を返してもらい代わりに天人の舞を見せる)を舞台化したもの。第二に、天人の清らかな心を描くもの。第三に、春の象徴である天人を通じてその到来を喜ぶもの。第四は、天人の舞う舞が雅楽〈東遊〉の起源になったことを説くもの。そして第五に、天人は大勢至菩薩に仕える月の宮人で、舞を通じて極楽浄土の世界をこの世に再現するもの、ということが言えます。 本講座では〈羽衣〉を舞うシテ方観世流能楽師の鶴澤光氏をお招きし、お話と実演を通じて、能〈羽衣〉の魅力について、五つのテーマを整理しつつ、ことに極楽浄土の視点から探っていきます。				

※関連講座として、No311085「平等院鳳凰堂—浄土の建築—」(本学教授 河津優司)の講座があります。

世界の幸せをカタチにする。  
Creating Peace & Happiness for the World



武蔵野大学

Musashino University

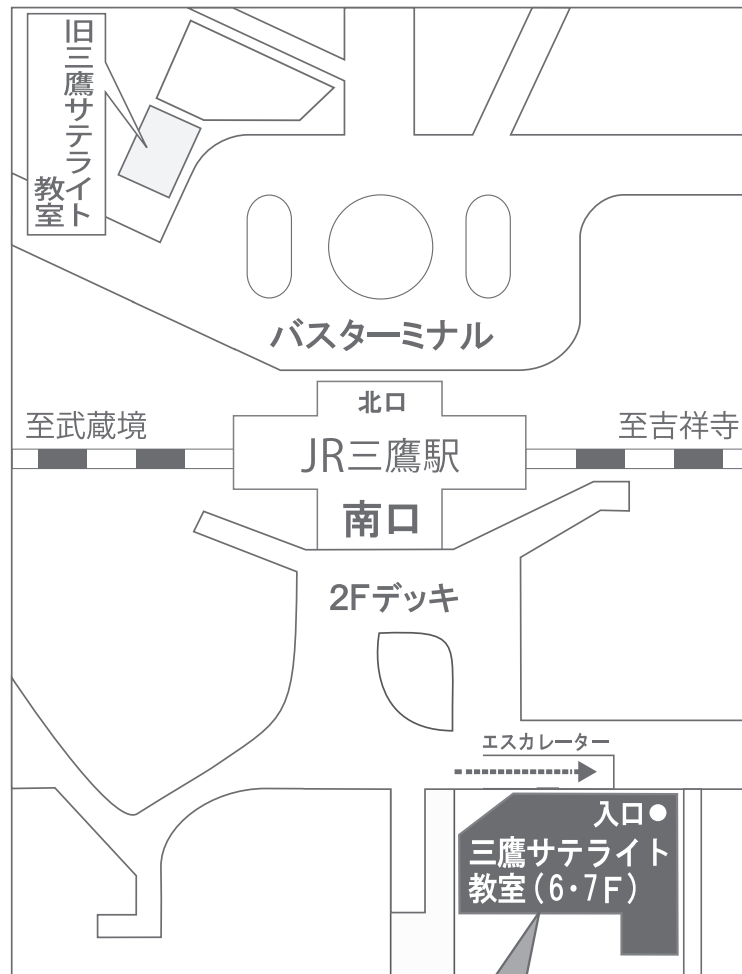
お問い合わせ TEL 042-468-3222  
FAX 042-468-3211

開室日：月～金曜日 9:30～18:00  
：土曜日 9:30～15:30(祝日を除く)

武蔵野大学 生涯学習事業課

〒202-8585 西東京市新町1-1-20  
www.musashino-u.ac.jp

## 武蔵野大学 三鷹サテライト教室



JR三鷹駅 南口より徒歩1分

**三鷹三菱ビル 6・7 F**  
(三菱UFJ銀行のビル)

東京都三鷹市下連雀3-26-12

1階入口からお入りください。

- ・ 前の時間に講座がある場合は教室の準備ができるまでお待ちいただくことがあります。
- ・ 教室前の机にある出席簿に○をつけてから教室にお入りください。
- ・ 生涯学習講座登録証を携帯してください。
- ・ 欠席の連絡は必要ありません。
- ・ 駐輪場、駐車場はありませんのでご了承ください。