

博士後期課程 目次

令和六年度 武蔵野大学大学院

文学研究科 博士後期課程 入学試験問題 (三月十日)

【小論文】

中村三春『ひらがなの天使 谷川俊太郎の現代詩』から抜粋した別紙の文章を読み、設問①と②に答えなさい
(あわせて1200字程度で)。

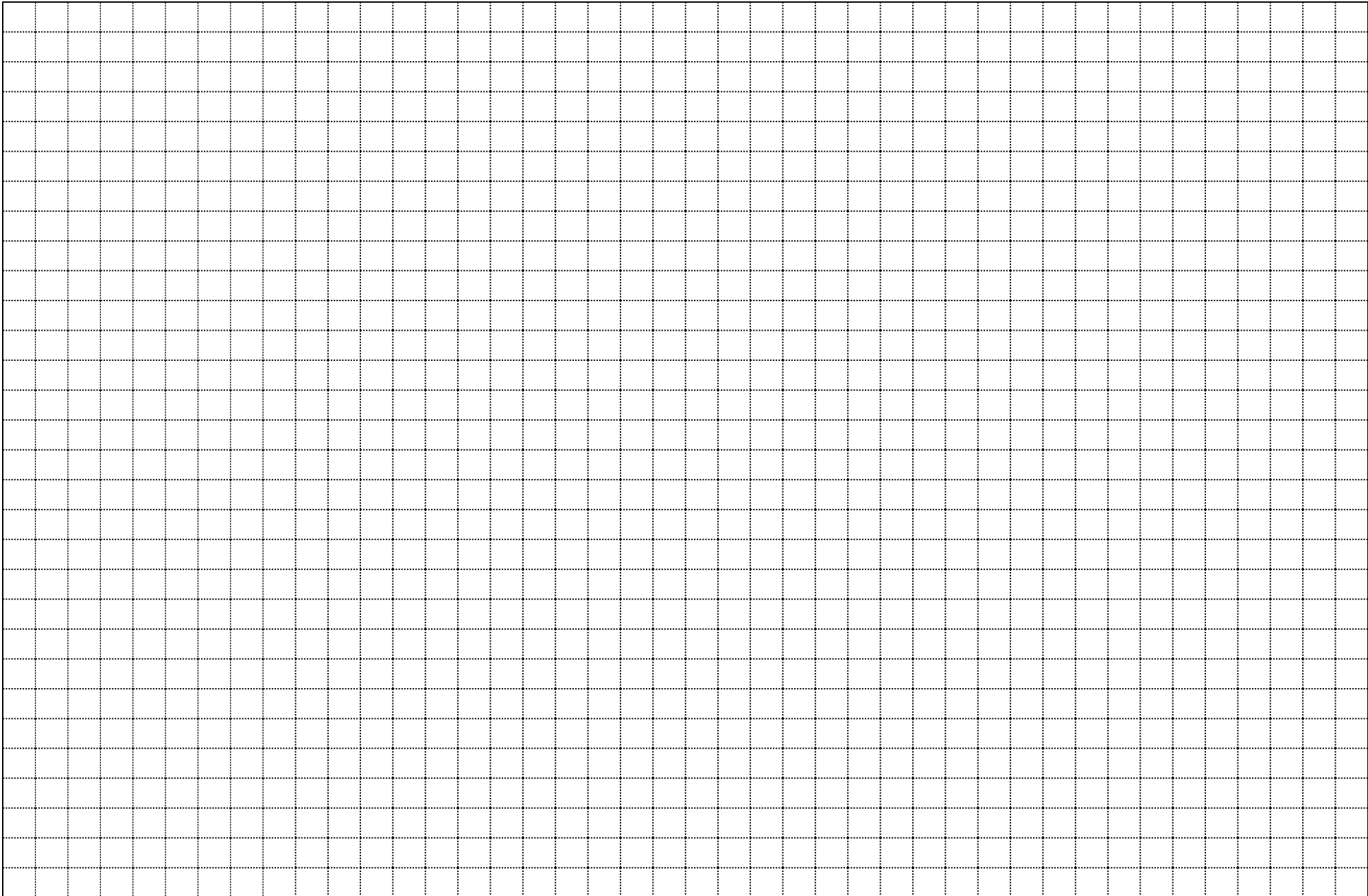
設問① 傍線部「このような沈黙にまつわるパラドックスとアイロニー」とはどのようなことか。その意味を説明しなさい。

設問② 谷川俊太郎の現代詩を作曲家で現代音楽家のジョンケージとの関係において論じた本文を参考にして、異なった芸術ジャンルの間にみられる関係性について、自身の専門分野に引きつけて論述しなさい。とりあげる事例については時代もジャンルも問わないが、具体的な事例を挙げて比較考察すること。

受験番号

氏 名

--



1200

900

600

300