

三鷹・吉祥寺エリアで建築を学べる！

有名建築が豊富なエリア。キャンパス内にも建築家設計の建築が多数あります。



気付き、可能性、築け未来！



① 江戸東京たてもの園



② 千川小学校



③ 武蔵野クリーンセンター
むさしのエコreゾート



④ 吉祥寺シアター



⑤ 武蔵野プレイス



⑥ 日本獣医生命科学大学



⑦ 三鷹の森ジブリ美術館



⑧ 三鷹天命反転住宅

武蔵野大学
工学部建築デザイン学科

2023 GUIDE

世界の幸せをカタチにする。
Creating Peace & Happiness for the World



武蔵野大学 工学部 建築デザイン学科

【武蔵野キャンパス】
〒202-8585 東京都西東京市新町一丁目1番20号

お問い合わせ（入試センター）

【有明キャンパス】
〒135-8181 東京都江東区有明三丁目3番3号
MAIL ▶ nyushi@musashino-u.ac.jp TEL ▶ 03-5530-7300
HP ▶ https://www.musashino-u.ac.jp

武蔵野大学
ホームページ



工学部
建築デザイン学科
ホームページ



工学部
建築デザイン学科
ポータルサイト



MUSASHINO UNIVERSITY
Department of Architecture, Faculty of Engineering





武蔵野の
青い空、
手で、足で、
醒めた頭で

今日も 建築まみれ

武蔵野大学建築デザイン学科に集まる学生は、様々。

大学から建築にチャレンジし始めた人。

将来、デザインの道に進みたい人。

でも、全員に共通しているのは、
自分で設計したものをリアルにカタチにしていること。

仲間とともに「建築まみれ」の環境で、
建築に没頭しています。

自分の新しい可能性に気づき、
将来のベースを築ける場所。

それが武蔵野大学の建築デザイン学科です。

むさし野文学館

武蔵野大学で教鞭を執っていた文筆家・秋山駿氏が、
亡くなるまでに所蔵していた約1万4300冊の蔵書等を収蔵する書庫。
文学部と協働で整備し、本学科の水谷研究室の学生が実際に設計をおこないました。
2020年度グッドデザイン賞（主催：公益財団法人日本デザイン振興会）を受賞。

みんなで、 楽しく、 建築する！

他学年と距離が近い学生生活

本学科の特色あるカリキュラムとして、教員毎の専門性を活かし、多様なテーマに取り組む「プロジェクト」があります。1～4年生が学年を超えて一丸となり、自分たちの作品や研究成果を発表しています。チームで取り組む活動に4年間関わるチャンスがあるところに、一般の建築系大学カリキュラムとの違いがあります。



構造 de アート

学生279人
に対して
教員9人
(ST比 31.0)



都市でACT!



場所の記憶



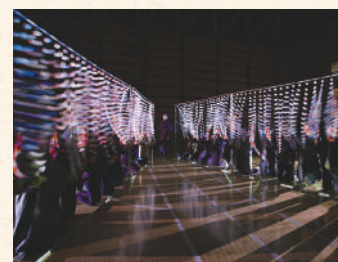
絵 de けんちく



SFで建築



さんぽ de HÜTTE



メディアでART



あわい DE カタチ



木 デ つくる

教員との距離が近くきめ細かい指導

アドバイザー制度(クラス担任制度)があり、教員1人あたりの学生数が他大と比べて少ないのが本学科の特長です。
また、本学科OBOGを含むスタッフ3名からのサポートも受けられます。
きめ細かく、一人ひとりに合った指導をしています。

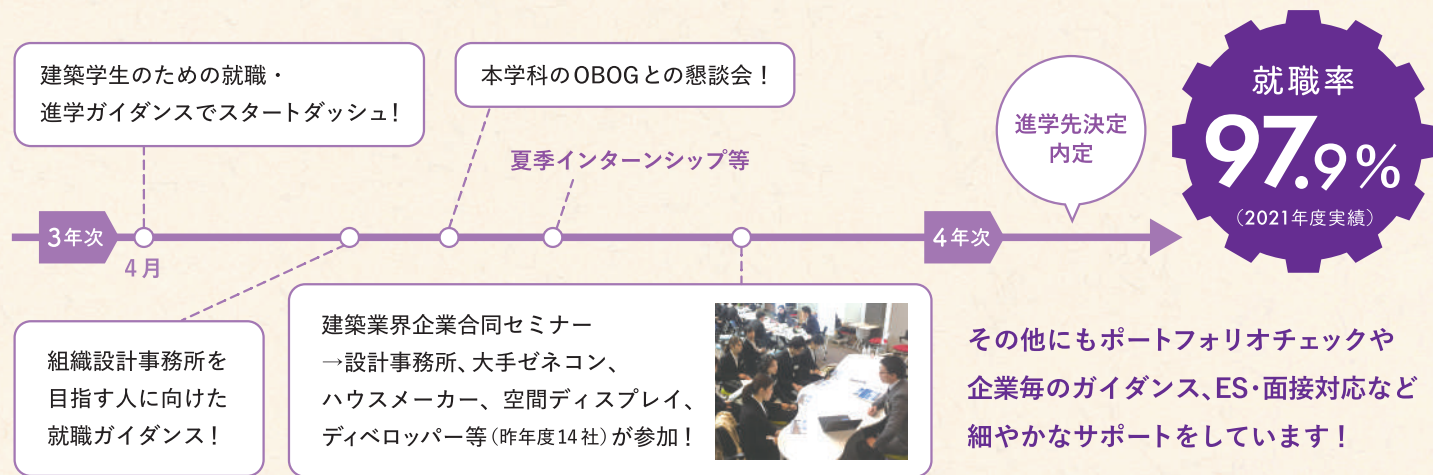
建築デザインで 広がる活躍の場

建築デザイン学科では、建築に限らず、空間デザインやデジタルデザインなどの領域での専門性を身につけることができます。

卒業後は、建築・デザインのフィールドで進学・就職して活躍している学生がほとんどです。



3年次から内定・進学先決定までに受けられるサポート



活躍中の卒業生



大手
ハウスメーカーで
活躍！

工藤夏美 (2008年3月卒業)
卒業後の就職先→住友林業

敷地の特性とお客様の要望をかけあわせて家創りの提案をしています。様々な人と関わりながら仕事をしていますが、大学で培ったコミュニケーション力が活かされています。現在は子育てと仕事の両立に奮闘中ですが、学生時代の経験に支えられています。



大手組織設計
事務所へ！

田中佑朋 (2022年3月卒業)
卒業後の就職先→JR東日本建築設計

2022年に卒業し、現在は組織設計事務所で駅の設計に携わる仕事をしています。学生時代は、学科内のコミュニケーションが盛んでとても学びやすい環境でした。設計課題中も先生との距離が近く、相談しやすい充実した授業でした。

卒業生の就職先

大成建設／清水建設／大和ハウス工業／積水ハウス／大東建託／東京電力ホールディングス／オムニ設計／NTTアーバンバリューサポート／一条工務店／JR 東日本建築設計事務所／LIXIL 住宅研究所／コクヨ／丹青社／ジョンソンコントロールズ／三菱地所プロパティマネジメント／国土交通省／東京消防庁／品川区役所／東京工業大学大学院／慶應大学大学院／早稲田大学大学院／明治大学大学院／武蔵野大学大学院 他

目指せる資格

- 一級建築士
- 二級建築士
- 木造建築士
- 商業施設士
- インテリアプランナー
- 1級建築施工管理技士 など

文系から 目指せる建築士

理系科目が苦手な方や文系を専攻してきた方も、

建築というテーマに興味があれば本学科で学ぶチャンスがあります。

建築は、社会や人文科学など幅広い分野と関連があるため、

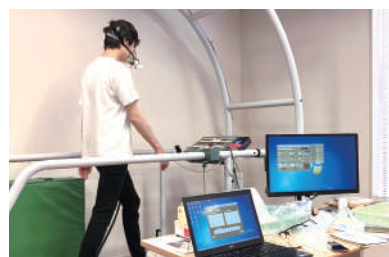
多様な背景を持つ学生が集まることで、

より刺激的な議論や学びの機会になっています。



大学から「理系デビュー」

本学科では、文系科目だけで受験することができます。入学時の受験科目にかかわらず、全員が一級建築士を目指すカリキュラムなので、卒業後に一級建築士の資格を取得した先輩も多くいます。さらに本学大学院修士課程では学部のカリキュラムと有機的につながりつつ、より発展的な課程を用意しています。

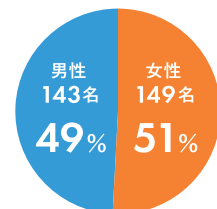


文系科目
だけで
受験可能

男女比が均等

本学科は1学年約70名ですが、ほとんどきれいに男女比が半々です。建築学科には珍しく、女子学生の比率が多いのが本学科の特長のひとつです。

「工、理工学部」部門で、
武蔵野大学工学部が
女子学生比率 全国1位



学生男女比
(2022年5月1日時点)

	大学(学部)	%
1	武蔵野大(工)	35.9
2	近畿大(生物理工)	30.4
3	東京工業大(環境・社会理工学院)	28.8
4	上智大(理工)	27.7
5	信州大(繊維)	27.6
	金沢工業大(バイオ・科学)	27.6
7	東京理科大(基礎工)	26.7
8	前橋工科大(工)	26.4
9	関西学院大(理工)	26.3
10	京都工芸繊維大(工芸科学)	26.1
	早稲田大(先進理工)	26.1

『大学ランキング2019』から
女子学生ランキング掲載

文系科目のみで入学しましたが、大学で学んだ事を生かし、学外のコンペで入選できました！



松本紗季 (学部4年生)

木工で図面が実物になる感動は他に代え難いものです。制作でチームワークも身につく、大学院でも役立っています！



森戸元 (大学院1年生)

実際に手を動かす授業が豊富にあって、座学だけでは身につかない知識や経験をたくさん身につけることができます！



加藤暖菜 (学部3年生)

100年の 歴史がある キャンパス!

青い空の下、緑豊かな武蔵野大学のキャンパス。

その前身である武蔵野女子学院は1924(大正13)年、
築地本願寺境内の仮校舎からスタートしました。

その5年後に現在のキャンパスに移転し、4年制を開始しました。

その新築設計図に、設計者として菅原栄蔵、監修者として伊東忠太が
名を連ねています。この計画は実現には至りませんでしたが、
現在の武蔵野キャンパスの下地になりました。

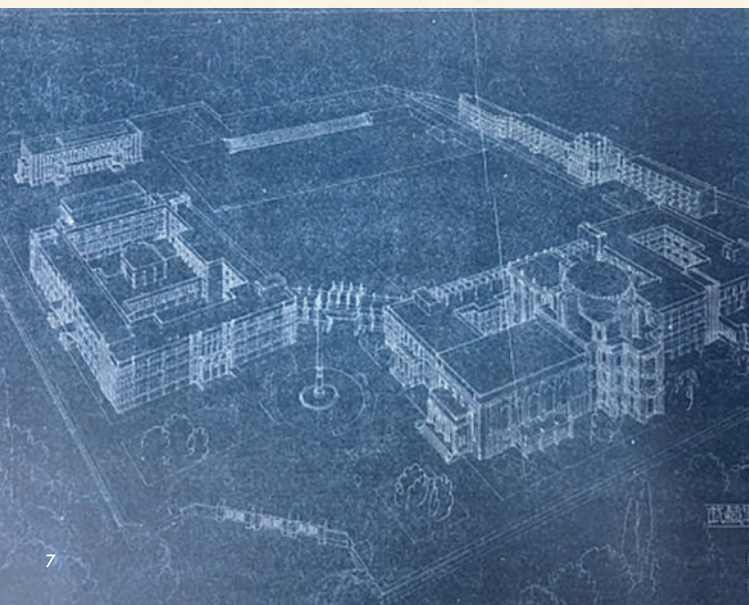
現在、本学科の学びの拠点になっている「実習棟」は、
天井が高く、2階から1階をすべて見渡せる空間構成で、
木工作業や模型制作、ゼミ活動、1～4年次の学生と一緒に学ぶ
「プロジェクト」などがおこなわれています。

日々学生がワークして、今日も建築にまみれています。



実習棟でのプロジェクト作業の様子

武蔵野女子大学建築設計図(1927年) 顧問 伊東忠太



5号館グリーンホール(1990年) 設計 原広司+アトリエ・ファイ建築研究所



むさしの文学館(2018年) 設計 水谷俊博建築設計事務所+武蔵野大学 水谷研究室



実習棟 建築デザイン学科の拠点の1つ



キャンパス
には
1万本以上
の樹木!

プロフェッショナルな カリキュラムで学ぶ!

「スタジオ」と「ゼミ」を軸に、全員が一級建築士を目指せるカリキュラムになっています。

「スタジオ」では、1年次に図面・模型など表現の基礎を身につけ、

2・3年次に用途・規模・敷地条件など変化の富んだ設計課題に取り組みます。

「ゼミ」では、進学・就職など卒業後を見つめ、社会に貢献できる力を養います。

4年間の
学び

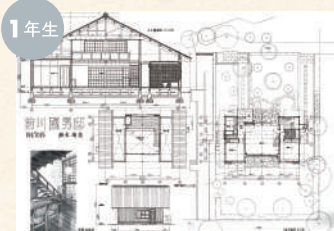
	1年次	2年次	3年次	4年次
専門科目	- 空間表現論 - 住居論 - 住居史 - 住宅衛生	- 設計方法論 - 建築計画 - 建築環境行動 - インテリアデザイン1 - 日本の建築 - 西洋の建築	- 構造力学1 - 構造力学演習1 - 建築構造 - 建築と環境 - 環境工学 - 都市防災	
スタジオ	- 基礎デザイン1、2 - デザインテクノロジー1、2	- 設計製図1、2 - デザインテクノロジー3、4 - デザインテクノロジー発展1、2	- 空間とデザイン - インテリアデザイン2 - アジアの建築 - 建築文化論 - 建築景観論 - 都市環境 - 環境デザイン	
プロジェクト	プロジェクト1	プロジェクト2	- ランドスケープデザイン - 構造力学2、3 - 建築構造デザイン - 建築材料 - 建築施工法 - 建築設備1、2 - 光環境	- 音環境 - 建築環境論 - 建築法規 - 防災まちづくり論 - 構造力学演習2
ゼミ	基礎ゼミ		- 設計製図3、4 - デザインテクノロジー発展3、4	- プロジェクト3 - プロジェクト4
フィールド・スタディーズ	フィールド・スタディーズ発展1、2(建築)		建築学演習	卒業研究

「基礎ゼミ」では、卒業後の自身のキャリアを思い描きながら、建築デザイン学科の4年間の学びを概観します。「空間表現論」や「住居論」などの授業で建築の基礎を固めます。

「設計製図」や「構造力学」「建築計画」など、学びがより専門的になります。「プロジェクト」では学年を越えて、先輩後輩と課題の制作に取り組んでいます。

1・2年次に身につけた知識を活かし、建築やデザインに対する理解を深めます。専門分野を一層幅広く学び、演習やプロジェクトなどの授業では主体的に活動をおこないます。

3・4年次のゼミを通し論理的思考力を鍛えます。そして、4年間の集大成となる卒業研究(設計・論文・制作)に取り組めます。



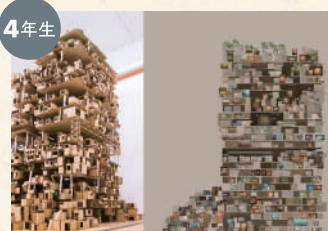
手書きによる製図
(前川國男邸)



CADを使った設計課題
(パブリックスペース)



大規模な建築の設計課題
(図書館)



4年間の集大成
(卒業研究「設計」)

POINT 1

デザインテクノロジーを 実践的に身につける

本学科には、専門科目で学んだ知識を総動員して建築設計課題に取り組む「設計製図」と並行して、デジタル技術を学ぶ科目「デザインテクノロジー」があることも特長です。ここでは世界に通用するデザイン技術を学びます。ツールは全て世界標準デザインソフトの最新版を使用。建築デザイン、コンピュータ、英語をそれぞれ別に学ぶのではなく、同時に身につける超実践型の授業を展開しています。



3年生になるとBIM (Building Information Modeling) ソフトを学び、建築デザインから動画プレゼンテーションまで総合的な力が身につきます

POINT 2

いち早く取り組んできたAI研究

全学的なAI副専攻の教養科目もあり、金研究室では、機械学習×建築(環境工学)の研究を他大に比べても、かなり早くから取り組んでいます。最近では、動画データから、人の代謝量や着衣量を推定して、空調制御に役立てる研究や、電気量データから単身高齢者の見守りをおこなえるシステム開発を行う実証研究をおこなっています。



AIカメラにより授業中の集中度(集中・非集中)を検出

POINT 3

全学年で行く建築研修旅行

本学科がスタートして以来、毎年欠かさず実施してきた、日本の古建築を巡る研修旅行。2010年からは、隔年で海外建築を旅する企画も加えました。グローバル化とAIの普及が加速するいま、現場の空気に包まれる身体的な感覚は、建築を学ぶ上でますます貴重な価値になっていくことでしょう。



幹事を中心に学生が企画し、毎年教員とOBOGも参加
(2022年度集合写真@東大寺 転害門)

POINT 4

工学部建築学科で初の学部・大学院5年制の導入

2023年度より、新たに工学部建築デザイン学科及び工学研究科建築デザイン専攻における「5年一貫プログラム」が開始されます。これは学部4年次に大学院科目を履修し、修士課程を1年で修了することができる仕組みです。通常の大学院修士課程2年に比べて、学費負担を軽減できるだけでなく、専門性を備えつつも早期に社会貢献をおこなえる人材の輩出を目的とします。

POINT 5

建築士資格試験に向けたサポート

本学科では、これまで二級建築士試験・一級建築士試験の資格取得のための講座を学内で開講し、一部受講料の補助をおこなってきました。ぜひ建築士資格取得を視野に入れ、学生生活を組み立てて下さい。

アンケートに
ご協力をお願いします!

本パンフレット及び本学科に
関して、QRコードから
ご回答をお願いします。

