楽劇学会　第 29 回大会

2021 年 7 月 11 日（日）11：00～17：30

Zoom によるオンライン開催／途中休憩あり

〈第一部　特別講演〉11:00～12:05

ニューヨーク、ジャパン・ソサエティーと日本の楽劇

― 本館建築 50 周年を記念して ―　　**塩谷　陽子**氏

〈第二部　研究発表〉13:00～14:30　※研究発表の要旨は学会 HP をご参照ください

平安期から鎌倉期における声明の旋律理論の形成過程

― 声の特質を礎とした理論構築の歩み ―　　**澤田　篤子**氏

黙 阿 弥 か ら 円 朝 へ

― 長編人情噺における歌舞伎摂取について ―　　**今岡謙太郎**氏

〈第三部　特集・災疫と楽劇〉14:50～17:30

講演　**東日本大震災から 10 年の道程**～民俗芸能の再開と最定位

小谷　竜介氏

鼎談　**コロナ禍における研究機関の取り組み**

児玉竜一氏・**三浦裕子**氏・**前原恵美**氏

会員の方は申し込み不要です。大会の案内をお送りしておりますので、そちらをご確認ください。
案内（メールもしくは葉書）がどちらも届いていない場合は「gakugeki@pop07.odn.ne.jp」にご連絡ください。
オンライン開催の参加に関してご不明な点は「gakugekionline@gmail.com」までお問合せ下さい。

非会員の方もご参加いただけます（参加費無料・要申込・先着 50 名）。申し込み方法は裏面をご覧ください。

非会員の方は申込フォームでお申し込みください。
申込フォームは下記の QR コードまたは URL からアクセスできます。

https://bit.ly/3v1S6bR

オンライン開催の参加に関してご不明な点は「gakugekionline@gmail.com」までお問合せ下さい。

楽劇学会
〒101-0051　東京都千代田区神田神保町 3-6 能楽書林ビル

※テレワーク中のため、gakugeki@pop07.odn.ne.jp 宛にメールにてご連絡頂くのが確実です