

応用
「トイピアノ」
(43分)

監督：深沢桃代
堀口凌世



あらすじ

娘を失ってから心を閉ざし、ただ日々をやり過ごすように無心で働く会社員・藤戸奈都（27）は、ある夜自宅マンションの水漏れによって住み慣れた部屋を追われることになる。しかたなく折り合いの悪い母・聡美（47）が営むハンモックカフェにかけ込むと、聡美の手によって店の一角にキャンプ用のテントが張られていた。その晩から奈都のテント暮らしがはじまる。ある日、奈都の職場にアルバイトの高橋綾子（45）がやって来る。不慣れな事務作業を懸命にこなす綾子に給湯室の場所を聞かれる奈都。そのことがきっかけで、二人の距離は縮まる。奈都にとって綾子と過ごす昼休みが、ささやかな安らぎをもたらすようになっていく。そんな時、奈都は新居を探すため、不動産屋と物件を回っている道中、路地で「ご自由にお持ちください」と記された紙の前に置かれた古びたトイピアノを見つける。それは奈都が子どもの頃に大切にしていたものだった。トイピアノを持ち帰ることで、奈都の言葉にならない心の声が、メロディとなって溢れ出す……

監督コメント

本作は、乗り越えられない過去や痛みを抱えて生きる人の人生が、音楽によって再生していく姿を描きたいと思い、制作しました。私は高校入学時、作詞・作曲・演奏の指導で有名な軽音楽部に入りました。そんな矢先、新型コロナウイルスに見舞われました。憧れだった軽音楽部での活動はできず、身動きの取れない状態に悶々としていたのを覚えています。また、新型コロナウイルスによる死亡者数は増え続け、報道を通して大切な人を亡くされた多くの方々の悲しみにもふれました。そのような状況の中で、多くのミュージシャンがSNSを通じ、楽曲を届けてくれることを知ります。作り手によって音楽は紡がれ続け、いつでもそばにいることに気がつきました。そんな音楽を聴き、不安だった気持ちは軽くなり、いま自分ができる最大限のことをやろうと思えるようになりました。本作の最後、奈都と綾子は互いに違う形で音楽に触れることで、これから前に進もうとする意志を持ちます。流れゆく日々の中でもたらされる、ささやかな変化に注目しながら、この作品を見ていただきたいです。

【キャスト】倉嶋かれん／平原夕馨／大澤由理／堀羽美／岩城賢太郎／高柳武瑠／石嶺杏菜／齋藤睦子／大谷純平／道畑泰斗【スタッフ】撮影：小澤侑成／大島佳汰／撮影助手：川口真衣／成田千晴／野宮彩羽／録音：守永楓／田口美来／宮田若奈／照明：河野大夢／照明助手：松岡泰知／滝代康十朗／助監督：宮島京花／鈴木穂高／車輛：平林武留／原案：深沢桃代／脚本・編集：堀口凌世／宮島京花／深沢桃代／吉村朱莉／使用楽曲「きらきら星」／トイピアノ演奏・編曲：倉嶋かれん／ピアノ演奏：加用寛寿／プロデューサー：山本胡暖／アシスタントプロデューサー：長岡京香
オーケション協力：共同通信社／CaféHammock／東瀬駿／渡辺輝子／制作協力：東宝芸能株式会社／株式会社エッグスター／タイムリーオフィス／協力：石山湊之／渡慶次祥成／佐藤敬太／佐々木蓮／稲葉梨花／磯部鉄平／上村達也／東瀬駿／新出埜乃／磯端伸一／関根麻郎／三野知男／東京都個人タクシー協同組合／製作：武蔵野大学／監修：小谷忠典