

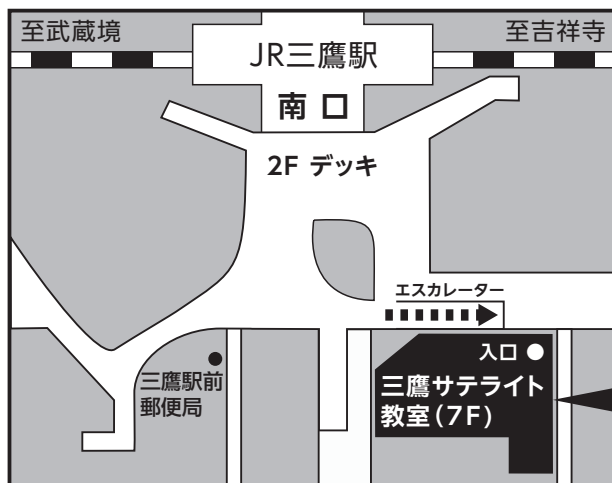
説話で読む お釈迦様の伝記

— 祇園精舎建立説話を中心に —

受講料 (振込額)	12,500円				
必携テキスト	—————				
講座概要	曜日	木曜日		日程	
	時間	15:00～16:30			
	回数	全5回	定員		40名
	開講場所	三鷹サテライト教室 7F / 大教室			
講師	大正大学非常勤講師 鈴木 治子 (すずき はるこ)				
	武蔵野女子大学日本文学科卒業。大正大学大学院博士課程国文学専攻単位取得。東京都・埼玉県の区民・市民講座講師、NHK文化センター講師、大正大学オープンカレッジ講師、獨協大学オープンカレッジ講師を務める。書著：『歌謡文学を学ぶ人のために』(共著 世界思想社)、『中世文学の展開と仏教』(共著 おうふう)、『大学生のための文章教室』(共著 大正大学出版会)、『古代から近世へー日本の歌謡を旅する』(共著 和泉書院)、『海東高僧伝』(共著 平凡社)、『東アジアの仏伝文学』(共著 勉誠出版)、「王仁伝承考(一)」(『鴨台国文学』第3号) 他				
内容	お釈迦様の生涯を描いた物語〈仏伝〉は、インドに始まり、中国を経て日本にも伝えられました。その仏伝を描いた代表的な作品が、我が国最大の説話集である『今昔物語集』の冒頭に収められています。本講座では、『今昔物語集』の説話をテキストとして、平安時代末期の日本人が抱いていたお釈迦様や古代の仏教教団の姿を読み解いていきます。今回は、『平家物語』の冒頭に描かれ広く知られている祇園精舎の建立説話をはじめ、悟りを開いた釈迦に帰依する人々の人間模様を描いた物語を扱います。一連の説話群には、古代インドの歴史、風俗などが、個性的な登場人物とともに物語性ゆたかに描かれています。				
	〔持ち物〕 筆記用具				
①4月18日：巻第1 第29話 波斯匿王と阿闍世王の合戦 ②5月16日：巻第1 第31話 祇園精舎の建立 ③5月30日：巻第1 第34話 牛の供養 ④6月6日：巻第1 第36・37話 匠仏の功德、称仏の功德 ⑤6月20日：巻第1 第38話 舍衛国の五百の群賊					



武蔵野大学 三鷹サテライト教室



〒181-0013
東京都三鷹市下連雀3丁目26-12
三鷹三菱ビル

JR中央線・総武線
東京メトロ東西線
JR 三鷹駅 南口より徒歩1分

三鷹三菱ビル 7F
(三菱UFJ銀行のビル)

1F入口からお入りください

- 「受講の手引き」を必ずお読みの上、ご参加ください。